

CINETECA
BOLOGNA
DISTRIBUZIONE



Il Cinema
Ritrovato
al cinema
Classici restaurati in prima visione

ITALIA K2

Riprese di Mario Fantin

**NUOVA
VERSIONE
RESTAURATA**



Italia K2. Riprese di Mario Fantin (Italia/1954-2021)

Montaggio realizzato nel 2021 a partire dalle riprese di Mario Fantin per il documentario Italia K2 di Marcello Baldi (Italia, 1955) per gentile concessione di Club Alpino Italiano.
Selezione e montaggio: Andrea Meneghelli. Testi: Marco Albino Ferrari. Musica originale di Teo Usuelli orchestrata e adattata da Daniele Furlati per gentile concessione di Michele dall'Ongaro,
eseguita dall'Orchestra e dal Coro del Teatro Comunale di Bologna diretti da Timothy Brock.

Italia K2 di Baldi è stato restaurato dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI e il sostegno del MIC.

Coopato da
mymovies.it

Con il sostegno di
UNISMA
ASSOCIAZIONE
CINEMATOGRAFICA
ITALIANA

Mario Tommasi
Unipol

Media Partner
Mediaset **Rai Movie**

In collaborazione con
La Tribuna **fite**



ITALIA K2

Riprese di Mario Fantin

(Italia/1954-2021, 60')

Nel 1954 il CAI (Club Alpino Italiano) patrocina una spedizione, diretta dal geologo Ardito Desio, che riuscirà, per la prima volta, il 31 luglio, a raggiungere il K2 nella subcatena del Karakorum. Fu impresa difficilissima perché, oltre a scalare gli 8608 metri della seconda vetta più alta del mondo, per raggiungere il campo base (situato a 4970 metri), bisognava compiere a piedi una marcia di avvicinamento di 240 chilometri, attraversando fiumi su zattere, ponti di vimini sospesi, e superare due ghiacciai con seicento portatori. A nove anni dalla fine della guerra, era anche la dimostrazione agli italiani e al mondo che l'Italia poteva lasciarsi alle spalle il ricordo della sconfitta.

Al seguito della spedizione era l'operatore e regista Mario Fantin, già conosciuto per le sue imprese fotografiche e cinematografiche in ambito alpinistico. Le riprese furono realizzate utilizzando varie cineprese 16mm, un cavalletto per dare stabilità alle immagini e pellicola 16mm Kodachrome. Fantin effettuò tutte le riprese fino a 6560 metri, poi fu obbligato a fermarsi e istruì gli alpinisti che poterono così documentare la parte finale della scalata. **Mai in precedenza riprese cinematografiche erano state effettuate a tali quote.**

Al ritorno della spedizione, il CAI affidò la regia del film al trentino Marcello Baldi, documentarista d'esperienza che aggiunse alle immagini un controcanto girato in Italia e due voci off. La prima di *Italia K2* avvenne il 25 marzo 1955, alla presenza del capo dello stato Luigi Einaudi. Il film ebbe un notevole successo, incassò 360 milioni di lire, poco meno di *Grisbi* di Becker e poco più del *Delitto perfetto* di Hitchcock.

In accordo con la Cineteca del CAI, abbiamo pensato di presentare una versione di *Italia K2* realizzata con le sole immagini di Fantin, senza commento parlato, con sottotitoli che raccontano gli aspetti salienti dell'azione, recuperando le musiche per coro e orchestra scritte, all'epoca, dal maestro Teo Usuelli. Il restauro restituisce tutta l'emozione alle immagini e all'impresa compiuta dagli uomini della spedizione, gli alpinisti e i ricercatori italiani, gli hunza, i pakistani, i portatori balti. **Le immagini sono così potenti che si ha la sensazione di assistere al compimento dell'ultima odissea umana sulla terra.** E le riprese, liberate dalla retorica dell'epoca, ci fanno riscoprire lo sguardo etico di Fantin, capace, in condizioni impossibili, di trovare sempre l'inquadratura giusta, quella che ci racconta **lo spirito profondo di quest'avventura, il rapporto tra l'uomo e la natura, la bellezza suprema delle montagne, la sfida umana per superare i propri limiti.**

Gian Luca Farinelli

Montaggio realizzato nel 2021 a partire dalle riprese di Mario Fantin per il documentario Italia K2 di Marcello Baldi (Italia, 1955) per gentile concessione di Club Alpino Italiano. Selezione e montaggio a cura di Andrea Meneghelli. Testi di Albino Ferrari. Musica originale di Teo Usuelli orchestrata e adattata da Daniele Furlati per gentile concessione di Michele dall'Ongaro. Italia K2 è stato restaurato dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI e il sostegno del Ministero della Cultura. Il restauro in 4K ha utilizzato il reversal e il negativo colonna originali messi a disposizione dal CAI, integrati, per le porzioni lacunose, da un interpositivo. Come riferimento per il grading ci si è avvalsi di una copia d'epoca 35mm conservata dalla Cineteca di Bologna. Tutte le lavorazioni sono state effettuate presso L'Immagine Ritrovata.